136 Museologisk poesi

Nils-Göran Hökby (1922-2002) journalist, nyskapande museiman i Gävle och Stockholm, konstpedagog, en av de tidiga tillskyndarna av museipedagogernas förening, Fuism, odlade poesi i dagsversens form, ofta med anknytning till museimiljöer. Verserna, signerade NG, förekom vanligen i Dagens Nyheter (med Hasse Erikssons teckningar). De båda nedanstående fanns även i Svenska Museer 1986.

Nils-Göran Hökby

Museet

Museet är samhällets minne
Det samlar det gamla på nytt
och sluter i montrarna inne
den tid som har flytt

Museet bevarar och gömmer
de ting som vi såg men ej såg
och allt som vi helt enkelt glömmer
att komma ihåg

Blommor och bin

(med anledning av ett möte med Carl von Linné hos Madame Tussaud i London)

Här står han bland kameleonter
och märkliga stoppade djur
och kan inte se från sin monter
ett skvatt av guds fria natur

Nu blommar linnéan, hans minne,
en kort tid och skogen är rik
men han hålles instängd härinne
att skådas av dagens publik

Men Hammarbys okrönte konung
– nu ser vi – är gjord utav vax,
en biprodukt blott av den honung
som ur hans blomkalkar dracks