KENNETH HUDSON OCH HANS BÖCKER

Per-Uno Ågren

Kenneth Hudson var en obegripligt produktiv författare. Boklistan här nedan återges efter senaste numret av European Museum Forum Magazine (Summer 2000, Number 6), som är ägnat Kenneth Hudsons minne. Bibliografin omspanner åren 1951-1993 och förtecknar 63 titlar. De speglar hans breda kulturhistoriska intressen, där självklart hans båda specialområden särskilt framträder – industriarkeologin och museerna. I båda fallen finns en socialhistorisk inriktning: den nu publicerade föreläsningen från 1992 Why every museum is really a museum of social history är härvidlag en sorts huvudnyckel till hans passion för museer. Hans språkliga intresse är också påfallande – se två titlar från åren 1977, 1978 och inte mindre än tre från 1983. Det finns också med i många begreppsdiskussioner i hans böcker, exempelvis när han diskuterar förståelsen av termen 'arkeologi' använd i kombinationen 'industrial archaeology'. Mera överraskande är möjligen de skrifter han ägnat könsrollsfrågor. Hans Men and Women... från 1968 lär ha inspirerat Germain Greer till The Female Eunuch som utkom ett par år senare.

Hans publicistiska flit var enastående. De textrika och informativa *directories* över museer som han åren 1975, 1980, 1981, 1985, 1987, 1989 och 1991 utgav tillsammans med Ann Nicholls är imponerande prestationer. Från 1968 till 1972 bar årligen två eller tre böcker hans författarnamn, åren 1975 till 1980 utgav han fyra böcker om året (med undantag av 1979 då fem böcker kom!). Utgivnings-takten minskade småningom under 1980-talet.

Ändå gör listan honom inte full rättvisa.

År 1964 tog han initiativet till och redigerade *The Journal of Industrial Archaeology*. Från 1974 skrev och redigerade han de årliga publikationerna till utdelningarna av europeiska museiprisen, likaledes, från 1992, EMYAs *Newsletter*, som från 1994 ersattes av EMFs *Magazine*. Han har lämnat spår i många symposie- och konferenspublikationer, exempelvis i *Museums 2000* utgiven av Patrick Boylan efter Museums Association's konferens 1989, där ett av Hudsons mest provocativa utfall mot favoritmålet konstmuseer återfinns. Han

- 18 bidrog till tidskrifter som *Museums Journal* och så sent som 1999 finns en text av honom i *ICOM Study Series 6*. Uppräkningen kunde fortsätta, men det får räcka med att han under de senaste åren, då han hade svårt att röra sig, outtröttligt deltog i diskussionerna vid EMFs möten i form av 'video-talks', som finns tillgängliga på kassett.

KENNETH HUDSON'S BOOKS

- 1951 *English Letter Writers*. Exeter: Wheaton and Co.
- 1954 *Shakespeare and the Classroom*. With a foreword by Bernard Miles. Heinemann.
- 1963 *Industrial Archaeology: an Introduction*. John Baker: Revised and reprinted 1966.
- 1965 *The Industrial Archaeology of Southern England*. Newton Abbot: David & Charles. Revised and reprinted 1968.
- 1967 *An Awkward Size for a Town*. Newton Abbot: David & Charles.
- 1967 *A Handbook for Industrial Archaeologists*. John Baker.
- 1968 *Towards Precision Shoemaking*. Newton Abbot: David & Charles.
- 1968 *The History of English China Clays*. Newton Abbot: David & Charles.
- 1968 *Men and Women: Feminism and Anti-Feminism Today*. Newton Abbot: David and Charles.
- 1970 *Working to Rule*. Bath: Adams & Dart.
- 1970 *The Place of Women in Society*. Ginn.
- 1971 *The Fashionable Stone*. Bath: Adams & Dart.
- 1971 *A Guide to the Industrial Archaeology of Europe*. Bath: Adams & Dart.
- 1971 *Towards a Welfare State*. Ginn.
- 1972 *Building Materials*. Longman.
- 1972 *Air Travel: a Social History*. Bath: Adams & Dart.
- 1972 *Patriotism with Profit: British Agricultural Societies in the 18th and 19th centuries*. Hugh Evelyn.
- 1973 *Industrial Archaeologist's Guide*. With Neil Cossons. Newton Abbot: David & Charles.
- 1975 *The Directory of Museums*. With Ann Nicholls. Macmillan, 1st edition.
- 1975 *Exploring our Industrial Past*. Hodder and Stoughton.
- 1975 *A Social History of Museums*. Macmillan.
- 1975 *The Industrial History of Europe*. Japanese edition: Tokyo.
- 1976 *The Bath and West*. Bath: Adams and Dart.
- 1976 *The Archaeology of Industry*. The Bodley Head.
- 1976 *A Pocket Book for Industrial Archaeologists*. John Baker.
- 1976 *The Businessman in Public*. Associated Business Programmes.
- 1977 *The People and Pleasures of Bath*. Michael Joseph/The Folio Society.
- 1977 *The Dictionary of Diseased English*. Macmillan.
- 1977 *The End of Gin and Tonic Man: a*

- Future for Public Relations*. Wilton House Publications.
- 1977 *Museums for the 1980s: a Survey of World Trends*. Macmillan/Unesco.
- 1978 *Exploring Cathedrals*. Hodder and Stoughton.
- 1978 *Food, Clothes and Shelter*. John Baker.
- 1978 *The Jargon of the Professions*. Macmillan.
- 1978 *The Language of Modern Politics*. Macmillan. Reprinted Papermac 1980.
- 1979 *Street Furniture*. The Bodley Head.
- 1979 *Tragedy on the High Seas: a History of Shipwrecks*. With Ann Nicholls. New York: A. and W. Publishers.
- 1979 *A History of Shipwrecks*. With Ann Nicholls. Macmillan.
- 1979 *World Industrial Archaeology*. Cambridge University Press.
- 1979 *Archeologia dell'Industria*. Translated by Bruno Granada from *The Archaeology of Industry* (1976). Rome: Newton Compton.
- 1979 *Diamonds in the Sky: a Social History of Air Travel*. With Julian Pettifer. The Bodley Head, for BBC.
- 1980 *Where We Used to Work*. John Baker.
- 1980 *The Good Museums Guide*. Macmillan. Revised and reprinted version 1982.
- 1980 *The Shell Guide to Country Museums*. Heinemann.
- 1980 *Farm Furniture*. The Bodley Head.
- 1981 *The Directory of Museums*. With Ann Nicholls. Macmillan. 2nd edition.
- 1982 *Waterside Furniture*. The Bodley Head.
- 1982 *Behind the High Street*. The Bodley Head.
- 1982 *Pawnbroking: an Aspect of British Social History*. The Bodley Head.
- 1982 *Help the Aged: Twenty-One Years of Experiment and Achievement*. The Bodley Head.
- 1983 *The Language of the Teenage Revolution*. Macmillan.
- 1983 *The Dictionary of the Teenage Revolution and its Aftermath*. Macmillan.
- 1983 *The Dictionary of Even More Diseased English*. Mamillan.
- 1983 *Industrial History from the Air*. Cambridge University Press.
- 1984 *Clues to Yesterday's Transport*. The Bodley Head.
- 1984 *Churchyards and Graveyards*. The Bodley Head.
- 1985 *The Directory of Museums and Living Displays*. With Ann Nicholls. Macmillan. 3rd edition.
- 1987 *Museums of Influence*. Cambridge University Press.
- 1987 *The Cambridge Guide to the Museums of Britain and Ireland*. With Ann Nicholls. Cambridge University Press. Revised, paperback edition 1989.
- 1989 *The Cambridge Guide to the Historic Places of Britain and Ireland*. With Ann Nicholls. Cambridge University Press.

- 20 1990 *1992: Prayer or Promise. The Opportunities for Britain's museums and the people who work in them.* HMSO: for Museums and Galleries Commission.
- 1991 *The Cambridge Guide to the Museums of Europe.* With Ann Nicholls. Cambridge University Press.
- 1992 *Museums: Treasures or Tools?* Strasbourg: Council of Europe.
- 1993 *New Museums in Europe 1997-93.* Edited by Massimo Negri. Text by Kenneth Hudson. Milan: Mazzotta.

*KENNETH HUDSONS UPPSATSER
I NORDISK MUSEOLOGI*

The Great European Museum.
1993:2, s 51-60.

The wrong and the right way for museums.
1996:1, s 121-126. Svensk version av texten, *Ett viktigt vägval*, finns i *Museet som makt och motstånd, festskrift till Erik Hofrén 10 april 1996*, s 161-166.

Ecomuseums become more realistic.
1996:2, s 11-19.

What I think of as my heritage.
1998:1, s 9-16.

Why every museum is really a museum of social history.
2000:1, s. xx-xx.

(Museums inside and outside the establishment. Uppsatsen finns tryckt i Papers in Museology 1, Umeå 1989.)