128 Museologisk poesi

I raden av lysande finlandssvenska 1900-talspoeter finns Solveig von Schoultz (1907-1996), vars lågmälda intensitet gläder och berör läsaren i femton diktsamlingar mellan åren 1940 och 1996. I volymen *Samtal med en fjäril* (1994) överraskas hon av en museimonters tidsförtätning.

Solveig von Schoultz:

Samtal i museum

Hetsigt samtal, de stannade upp vid vitrinen
färdiga för nästa replik
då de blev avbrutna av trilobiten
en avlägsen släkting till kräftan.
Inkrökt i bottenslammet sen miljoner år
betraktade trilobiten dem under sitt glastak
med en underbar likgiltighet
kom dem att stamma.

Dikten återges här med tillstånd av Schildts förlag, Helsingfors.