antropologi, arkeologi, kunsthistorie, historie, kulturgeografi, museologi og etnografi. Studiefeltet er *material culture studies*, – forholdet mellom gjenstander og sosiale relasjoner, sett uavhengig av fagernes tradisjonelle definering til avgrensninger i tid og rom.

Redaktører er Daniel Miller og Christopher Tilly fra University College, London, James Clifford, University of Santa Cruz og Nicholas Thomas, Australian National University, Canberra. Vi kan legge merke til at i det 34 personer store redaksjonsrådet finner vi tre nordiske representanter; – Orvar Löfgren, Lund, Jarl Nordbladh, Göteborg og Bjørnar Olsen, Tromsø.

Redaktørene peker i første nummer på at målsettingen ikke er å lage en ny disiplin av *material culture studies* – men å oppmuntre til å skape fruktbar utveksling på tvers av de tradisjonelle disiplingrensene. Fra ulike fag kan en så studere nettopp hvordan gjenstander er en del av konstruksjon, vedlikehold og omforming av sosiale identiteter.

De tre numrene som utgjør første årgang av *Journal of Material Culture* er tilsammen på 392 sider og rommer 16 artikler; hver artikkel er altså på mellom 20 og 30 sider. Spennvidden i tema er stor: Fra Beverley Butlers artikkel «The Three, the Tower and the Shaman» – om en motstandskamp på 1990-tallet mot byggingen av M11-link vegen ved London (nr. 3: 337-363), til Xing Ruans artikkel om «Dong Architecture in Cultural Reconstruction» der han viser hvordan en etnisk minoritetsbefolkning i dagens Kina markerer sin kultur gjennom spesielle typer byggverk (nr. 2: 211-237).

Ikke minst fra museologien, som er en liten disiplin sammenlignet med de andre i dette «selskapet», må vi hilse *Journal of Material Culture* velkommen som et nytt viktig faglig møtested. Den første årgangen viser at feltet er både stort og spennende. Vi imøteser derfor fortsettelsen med forventning (JAG).

Museum Aktuell. Der monatliche Fach- Informationsdienst für das gesamte deutschsprachige Museumswesen. Verlag Dr. Christian Müller-Straten, München.

Høsten 1995 utkom første nummer av *Museum Aktuell*, et nytt museumsmagasin for den tyskspråklige museumsverden. Det utkommer månedlig med en blanding av aktuelle nyheter og fagartikler. Utgiveren, Dr. Christian Müller-Straten, forteller at den nærmest totale mangel på kontakt og kunnskap om hva som skjedde i museumsmiljøene i de tysktalende naboland Østerrike, Sveits og Tyskland, var bakgrunnen for å starte museumsmagasinet.

I tillegg til *Museum Aktuell* utgir forlaget også andre typer publikasjoner på diskett. Aktuell å nevne her er Friedrich Waidacher, *A short Introduction in Museology* (jamfør Waidachers artikkel i *Nordisk Museologi* 1996/1: 135-144). Disketten foreligger selvsagt også i tysk utgave.

Forlaget presenterer også tysk museumsverden og seg selv på Internett: <http://www.webmuseen.de>. Flere artikler i magasinet er også viet spørsmålene omkring anvendelse av ny edb-teknologi i museene.

Er det vanskelig å følge med for fagfolkene innenfor de tysktalende land, er kjennskapet til museumsarbeidet innen det tyske språkområdet selvsagt enda svakere utenfor. Som inngangsport dekker *Museum Aktuell* derfor dette behovet (JAG).

Notisene er skrevet av Erik Hofrén (Eho), Janne Vilkkuna (JV), Eric Hedqvist (EHe), Bjørnar Olsen (BO), Per-Uno Ågren (PUÅ) og John Aage Gjestrum (JAG).