ANMÄLAN

Avsikten med den tidskrift vars första nummer nu anbefalles den benägne läsaren är att vid sidan av *Danske Museer*, *Museumsnytt*, *Museo* och *Svenska Museer* etablera ett nordiskt forum för museologisk forskning och debatt, dvs texter som kräver mera utrymme och går utöver det aktuella stoff som är naturligt för de nämnda tidskrifterna.

Vår tidskrift vill också bilda en länk mellan de högskoleinstitutioner som under de senaste decennierna inriktat sig på museologiskt studium och museernas/kulturmiljövårdens praktik.

För undertecknade - som tagit initiativ till tidskriften och alla tre har lång praktisk museierfarenhet - är det viktigt att det finns en öppen kanal mellan teori och praktik, att forskning och utbildning kontinuerligt kan hämta näring ur praxis och att resultaten kan nyttiggöras i praktisk tillämpning. Det personliga initiativet innebär också att tidskriften inte är ett officiellt organ för de institutioner, Museumshögskolen i Danmark och Institutionen för museologi vid Umeå universitet, som vi är knutna till, och som t v är beredda att fungera som bas för utgivningen.

Undersökningar och uppsatser från högskolorna, bidrag och inlägg från symposier och konferenser skall ge stoff, men framför allt vill vi erbjuda plats för originalbidrag skrivna direkt för tidskriften. Vi vill vidare fästa uppmärksamheten också på äldre 'klassiska' texter och ge orientering om den allt rikare utgivningen av museologisk litteratur.

Vår ambition är vidare internationell - vi vill dels förmedla texter av museologiskt intresse från språkområden som inte är särskilt väl kända i Norden, framför allt från Frankrike och Tyskland, dels själva förmedla nordiskt tänkande till utlandet genom engelska sammanfattningar av de skandinaviska texterna. Tidskriftens språk blir danska, norska, svenska och engelska. Vi föreställer oss vidare att begreppet nordisk museologi har en faktisk innebörd. Trots stor samhörighet med den europeiska museiutvecklingen finns utan tvivel i Norden en gemenskap i synen

- 2 på historien och kulturminnena grundad på ett idéarv som formats under nära inbördes påverkan och betingad av en likartad samhällsutveckling. Beslutet att utge tidskriften mognade i samband med en föredragsserie - Museet i sin tid - på sporet af dansk museologi - arrangerad av danska Museumshöjskolen i mars och önskvärdheten av att ge de där presenterade föreläsningarna nordisk spridning. Detta första nummer innehåller tre av föreläsningarna - *Mogens Bencards*, *Jörgen Jensens* och *Erik Fischers*.

Vår målsättning är att utge två nummer årligen och vår förhoppning är att nordiskt ekonomiskt stöd ska kunna utverkas för detta. Som framgår av redaktionsrutan söker redaktörsgruppen stöd i ett redaktionsråd med flera medlemmar i varje nordiskt land för att på så sätt få en bred bas för urvalet av texter. Vidare framgår av författaranvisningarna (omslagets tredje sida) att vi försöker förenkla produktionen genom att utbe oss bidrag till tidskriften på disketter som direkt kan användas för framställning av tryckoriginalen.

De båda första numren av Nordisk Museologi kan utges tack vare ekonomiskt stöd från Nordisk Kulturfond, Museumshöjskolen i Danmark och Norsk Museumsutvikling samt välvillig uppmuntran från Finlands Museiförbund, Dansk kulturhistorisk museumsforening och Svenska museiföreningen.

John Aage Gjestrum Ole Strandgaard Per-Uno Ågren